

COMPAGNIE LA STRADA

À L'IMPROVISTE



LE SPECTACLE

Un spectacle d'improvisation drôle, participatif et surprenant !

Les comédiennes et comédiens s'emparent des thèmes écrits par le public pour les jouer dans différentes catégories tirées au hasard : Western, Comédie-Musicale, Fiction TV, Théâtre, Horreur, Science-Fiction, Art Contemporain, Enfance, Fantastique... et bien d'autres encore ! Les spectateurs sont embarqués dans des grands moments de rire, de frisson et de théâtre.

La jeune troupe relève le défi de chaque improvisation avec talent et complicité. Ils sont tour à tour, acteurs, chanteurs ou présentateurs pour inventer un imaginaire fabuleux et unique.

Un beau moment garanti !

Le spectacle est programmé depuis 5 ans au Théo Théâtre.

TEASER



INFORMATIONS

Interprètes (en alternance)

Léonard Coubier, Pauline Crépin, Léa Lebarbier,
Quentin Le Meur, Océane Peillon et Gabriel Touzelin

Production

Compagnie La Strada

Photos

Lucas Leclerc

Teaser

Thibaud Robiolle

FICHE TECHNIQUE

- 75 minutes (1h15)
- Année création : 2019
- Tout public
- 4 interprètes + 1 régisseur
- Scénographie : 1 table, 1 coffre contenant 10 boules de billard, 1 livre creux, 3 cubes
- 2 heures de montage + 30 min démontage



CALENDRIER

2019-2024	À <i>l'improviste</i> est programmé depuis 5 ans au Théo Théâtre (75015) à raison de 30 représentations par an - jauge de 70 personnes
2020-2024	4 Participations au festival <u>Théo Tregor</u> - Centre des Congrès de Trégastel (22) - jauge de 150 personnes
juin 2023	Participation au festival Impro en Seine - <u>Théâtre du Gymnase Marie Bell</u> (75009) - Salle 2 jauge de 150 personnes
décembre 2023	<u>Le Sel de Sèvres</u> - jauge 380 personnes
juin 2024	Participation au festival Impro en Seine - <u>Théâtre du Gymnase Marie Bell</u> (75009) - Grande salle jauge de 750 personnes
juillet 2024	Programmés lors du festival Avignon OFF à <u>l'Impro Club</u> pour 10 dates - jauge 60 personnes
oct 24 - avril 25	Tous les samedis au <u>Théo Théâtre</u> (75015) - jauge 70 personnes
janvier 26	Programmé au Festival



PRESSE

Plus de 280 critiques sur Billet Reduc avec une note globale de 10/10 :

-Un spectacle très disco 🍷🍷🍷🍷

C'est la 4eme fois que je viens vous voir et je suis toujours plié de rire sur les impros. J'adore votre humour absurde, irrévérencieux et totalement fou. Entre l'enquête policière sur les robots discos de l'espace et la cage aux canaris qui devient une boucherie mon coeur balance. Comptez sur moi pour une 5eme fois !

🗨 écrit Dimanche

-A la trois, à la deux, ... 🍷🍷🍷🍷

Très bonne ambiance, dans un cocon où l'on sent la bienveillance et la complicité entre les acteurs et le public. Toujours très impressionnant de voir la capacité de chacun d'eux à improviser au pied levé, sur des thèmes si loufoques par moment ...!

🗨 écrit Il y a 3 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Quelle belle soirée inattendue 🍷🍷🍷🍷

Pour notre premiere decouverte du théâtre d'improvisation, avec nos 80 printemps, nous avons ete skotchés par ces comediens. Ce qui est admirable , ils jouent sans se concerter sur des themes choisis par le public ! Avons passé une très bonne soirée dans la gaieté, le rire et l'humour. Cest sûr , nous reviendrons. Bravo, bravo à la troupe.

🗨 écrit Il y a 2 semaines



LA TROUPE

LÉONARD COURBIER



A 4 ans il fait ses premiers pas sur les planches au Théâtre. Il se forme au conservatoire de Clamart puis dans celui du 16ème arrondissement avant d'obtenir son CET. En parallèle, il suit un cursus universitaire et sort diplômé d'une licence de théâtre (Paris VIII) ainsi qu'un Master de médiation culturelle (Sorbonne Nouvelle).

Il a joué rapidement dans plusieurs pièces de la Strada : *La solitude des champs de cotons* de Koltès, *Les caprices de Marianne* de Musset, *Le Dindon* de Feydeau et *Lysistrata* d'Aristophane produit deux années consécutives au Festival d'Avignon.

En 2019, il commence le spectacle *A l'improviste*.

PAULINE CRÉPIN

Formée tout d'abord au théâtre selon la méthode Lecoq, elle complète ses connaissances avec l'obtention d'un CET après avoir étudié au CRR de Rouen et au conservatoire du 20ème arrondissement de Paris.

Elle découvre le théâtre d'improvisation en 2017 et se forme à la LNI de Montréal avant d'intégrer la troupe d'improvisation La G.I.F.L.E programmée au Théâtre à l'Ouest, Rouen.

Également diplômée d'un CEC de danse contemporaine et classique, elle aime incarner des personnages avec une grande corporalité.

En 2022, elle rejoint la compagnie la Strada et joue dans *À l'improviste* ainsi que dans *Le Pater* en 2024.



LÉA LEBARBIER

Léa suit tout d'abord un cursus universitaire et obtient Licence Art du Spectacle à l'université Bordeaux Montagne. A Paris, elle commence sa carrière de comédienne et rejoint la compagnie La Strada pour jouer dans le *Barouf à Chioggia* de Goldoni.

Elle performe, chante et danse également pour la compagnie pluridisciplinaire La Cabarette.

En 2020, elle se joint au spectacle *A l'improviste*.



QUENTIN LE MEUR

Quentin chante pendant 20 ans dans la Maîtrise du conservatoire de Clamart ce qui lui permet de s'enrichir de nombreuses expériences (concerts à l'international, enregistrement d'une B.O ou représentation pour une demi-finale de l'émission *The Voice*). Il joue par la suite dans la comédie musicale *La Poussette* de Nicolas Viel.

En 2019, il écrit sa première comédie musicale *Irène ou la concordance des temps* qu'il mettra en scène. La même année il rejoint la compagnie La Strada et participe au spectacle *A l'improviste*.



OCÉANE PEILLON

Océane obtient une licence en Études Théâtrales, avant d'intégrer la formation de Comédie Musicale au Studio International - Vanina Maréchal. Elle se forme ainsi au chant choral et à la danse (modern-jazz, classique et claquettes.) Elle y aura l'occasion de jouer le Showcase *Grease* et la comédie musicale *Moulin Rouge*, *Les amants de Paris*. Désireuse de compléter son cursus de jeu, elle suit une année de coaching auprès de Peter Tournier (Intercultural Method) où elle travaille notamment le masque balinais et la corporalité dans le jeu. Océane intègre la Compagnie Les Sculpteurs de rêve et joue dans l'expérience immersive *Secret Jungle* (théâtre du Gymnase) en 2022. Elle fait son entrée À *l'Improviste* en 2023.



GABRIEL TOUZELIN

Il se forme au conservatoire de Clamart où il obtient son CET et chante pendant 10 ans dans la maîtrise de ce dernier. Il continue sa formation au conservatoire du centre de Paris. Il joue dans la comédie musicale *La Poussette* et l'opérette *Gisèle* de Nicolas Viel.

Il compose, chante et performe au cabaret Madame Arthur en tant que Hyacinthe, créature chimérique travestie.

Il rejoint la compagnie La Strada et joue dans le Barouf à Chioggia de Goldoni.

En 2019, il s'élance dans le spectacle *A l'improviste*.



COMPAGNIE LA STRADA

En 1990, Florence Fouéré crée avec Olivier Courbier la compagnie La Strada, puis en 1995 le Théo théâtre (Paris 15ème), un espace d'échange culturel professionnel et convivial au sein duquel toutes les énergies artistiques pourront s'épanouir et exister en toute liberté. Leur volonté est de créer une compagnie ayant pour vocation la défense de pièces classiques et contemporaines, et où la mise en scène dynamique est centrée sur le travail du comédien. La liberté de l'expression artistique et le plaisir dans le jeu et l'envie de divertir les spectateurs sont au cœur de leur préoccupation.

La Strada produit également chaque année un à deux spectacles professionnels dont les caprices de Marianne de Musset (2014), Baby Jane de N. Reading (2015), Le dindon de Feydeau (2015), La dame de chez Maxim de Feydeau (2016) et Lysistrata de Aristophane (2016-2019). La Strada reçoit l'agrément du ministère de la jeunesse et des sports en 1993 au titre de la jeunesse et de l'éducation populaire.

Elle intervient dans de nombreux établissements scolaires ainsi qu'en entreprise (Centrale Paris, Lut, EsmoD, Sup.de Pub, Esgci, Isefac, Esgrh, Esg, Classes préparatoires...)

Au Théo-théâtre, où elle est en résidence depuis 1995, la Strada dispense auprès de 300 élèves de tous âges des ateliers théâtre, clown et improvisation.



PHOTOS



CONTACT

Pauline Crépin

06 45 52 62 52

spectaclealimproviste@gmail.com

20 rue Théodore Deck. 75015 Paris

